

Les presento a mi familia

Guía para el análisis de las familias tipográficas

Contexto de diseño

- A. ¿Cuál fue el año del diseño original? ¿En qué ciudad y país?
- B. ¿Quién fue su autor? ¿A qué se dedicaba?
- C. ¿Para qué sistema de impresión fue originalmente diseñada?
- D. ¿Qué evento motivó la creación de la familia? ¿Fue hecha por encargo, para cubrir una necesidad particular, etc.?
- E. ¿La familia se diseñó tomando como base alguna tipografía que ya existiese? ¿A qué siglo corresponde su versión original?

Características formales

- F. Detallar brevemente sus características formales, teniendo en cuenta los conceptos incorporados durante los TP1 y TP2 (estructura, color tipográfico, espacio que ocupan dentro de las líneas de referencia, modulación de los trazos, etc.).
- G. ¿Hay algún signo que destaque se por sobre el resto?
- H. ¿Cuáles son los criterios que inspiraron sus formas? ¿Qué influencia tuvo el medio de impresión para el que fue diseñada en la determinación de sus formas?
- I. ¿Cuántas variables tiene la familia?
- J. ¿Cuál es la característica que distingue a esta familia de otras?
- K. ¿Dentro de qué categoría tipográfica se puede clasificar? ¿Por qué?

Actualidad

- L. Si se tratase de una familia diseñada para medios no digitales, ¿qué fundidora fue la encargada de realizar su versión digital?
- M. ¿En dónde pueden encontrarse hoy ejemplos de uso?
- N. ¿Hubo reversiones? ¿Cuáles? ¿Qué se encargaron de corregir?
- Ñ. Algún otro dato de interés

Fuentes

Mencionar fuentes de las que se sacó la información