

2016

Tipografía 1.
Carrera de
Diseño Gráfico.
Universidad
de Buenos Aires.

tipografía **Venancio**

+ 25 años de
compromiso
con la educación
pública

website
facebook
twitter
vimeo
youtube
flickr

trabajo práctico

05

Cronograma de trabajo:

- 07|SEP Lanzamiento del ejercicio.
- 14|SEP Propuestas. Trabajo en clase.
Charla teórica.
- 21|SEP Ajustes. Trabajo en clase.
- 28|SEP Preentrega. Ajustes finales.
- 05|OCT Entrega (de 19.00 a 19.30).

Bibliografía

Kane, John: *Manual de tipografía*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España. 2005.

Müller Brockmann, Josef: *Sistemas de retículas*, Editorial Gustavo Gili SA de CV, México. 1992.

Gerstner, Karl: *Diseñar programas*, Editorial Gustavo Gili SA, Barcelona, España. 1979.

Fawcett-Tang, Roger: *Diseño de libros contemporáneo*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España 2006.

Varios Autores: *Revival of the fittest, digital versions of the classic typefaces*. Philip Meggs - Ray McKelvey, New York, USA, 2000.

Van der Lans, Rudy & Licko, Zuzana: *Emigre (the book). Graphic design into the digital realm*, Mary Gray, Van Nostrand Reinhold, New York, Estados Unidos. 1993.

Objetivos generales

Ensayar el manejo de la estructura y de un programa tipográfico de baja complejidad. Comprender las nociones generales de la puesta en página y de los elementos que la definen.

Explorar las formas visuales y las posibilidades expresivas de un texto, así como también su vínculo intrínseco con la imagen.

Ensayar el diseño de piezas gráficas en formato postal.

Editar el contenido de modo que sea pertinente a la propuesta elegida.

Objetivos específicos

Trabajar en el ajuste específico que requieren los textos compuestos en microtipografía.

Explorar el proceso gráfico de imágenes y controlar su adecuada convivencia con los contenidos textuales de la pieza.

Investigar recursos que permitan otorgar a la pieza elementos tanto de riqueza formal como conceptual.

Reconocer las características relevantes de cada familia tipográfica como definitorias de su identidad y funcionalidad.

Ejercitar la capacidad de trabajo en el detalle.

Desarrollar mecanismos de búsqueda, selección y descarte de elementos.

Grandes caracteres

Consigna

Diseñar un folleto díptico promocional e informativo y un grupo de tres postales sobre un personaje elegido entre los asignados por la cátedra.

Desarrollo

En la primera etapa, cada estudiante deberá definir cuál será el personaje relevante para el que va a proponer sus piezas. Luego, deberá elegirse el diseño de la caja y de la estructura de las piezas utilizando la modulación tipográfica presentada por la cátedra. Dicha elección se hará de acuerdo a las necesidades de la propuesta gráfica de cada estudiante: márgenes, cantidad de columnas, caudal de información propuesto, etc.

El formato cerrado del folleto será de 21,59 x 17,78 cm. El formato de las postales 10 x 15 cm. Luego, se trabajará en la edición del contenido de la pieza gráfica, es decir su información textual e imágenes. Esta elaboración deberá prever distintas jerarquías textuales: títulos, subtítulos, epígrafes y notas, que permitan el trabajo de distintos niveles de lectura.

Finalmente, se ensayarán propuestas gráficas de las piezas hasta llegar a la versiones definitivas. Podrán utilizarse hasta un caudal cercano al 30% de imágenes en el díptico y hasta un 50% en cada una de las postales.

Formato y condiciones de entrega

Se deberá entregar la maqueta armada del folleto y de las postales, buscando la mayor aproximación a los objetos de producción industrial. Esta presentación, deberá acompañarse con las grillas utilizadas para la doble página de la pieza, impresa sobre material transparente con cruces de corte.

Los grandes caracteres

Alejandra Pizarnik
Eduardo Galeano
Julio Cortázar
Victoria Ocampo
Roberto Bolaño
Juan Gelman
Ursula K. Le Guin

Sofía Coppola
Pablo Trapero
Yasujirō Ōzu
Thomas P. Anderson
Win Wenders
Lucrecia Martel
Kim Ki-duk
Jean-Luc Godard

Adriana Lestido
Diane Arbus
William Eggleston
Lucia Moholy
Grete Stern
Terry Richardson
Allan Sekula
Annie Leibovitz

Zaha Hadid
Amancio Williams
Alvar Aalto
César Pelli
Oscar Niemeyer
Eileen Gray
Rem Koolhaas
Rafael Viñoly
Tadao Ando

Natalie Portman
Mélanie Laurent
Rodrigo De la Serna
Humberto Tortones
Julieta Zylberberg
Rita Cortese
P. Seymour Hoffman