

2017

Tipografía 1.
Carrera de
Diseño Gráfico.
Universidad
de Buenos Aires.

tipografía **Venancio**

30 años...

website
facebook
twitter
vimeo
youtube
flickr

trabajo práctico

04

Les presento a mi familia

Guía para el análisis de las familias tipográficas

Contexto de diseño	<p>A. ¿Cuál fue el año del diseño original? ¿En qué ciudad y país?</p> <p>B. ¿Quién fue su autor? ¿A qué se dedicaba?</p> <p>C. ¿Para qué sistema de impresión fue originalmente diseñada?</p> <p>D. ¿Qué evento motivó la creación de la familia? ¿Fue hecha por encargo, para cubrir una necesidad particular, etc.?</p> <p>E. ¿La familia se diseñó tomando como base alguna tipografía que ya existiese? ¿A qué siglo corresponde su versión original?</p>
Características formales	<p>F. Detallar brevemente sus características formales, teniendo en cuenta los conceptos incorporados durante los TP1 y TP2 (estructura, color tipográfico, espacio que ocupan dentro de las líneas de referencia, modulación de los trazos, etc.).</p> <p>G. ¿Hay algún signo que destaque se por sobre el resto?</p> <p>H. ¿Cuáles son los criterios que inspiraron sus formas? ¿Qué influencia tuvo el medio de impresión para el que fue diseñada en la determinación de sus formas?</p> <p>I. ¿Cuántas variables tiene la familia?</p> <p>J. ¿Cuál es la característica que distingue a esta familia de otras?</p> <p>K. ¿Dentro de qué categoría tipográfica se puede clasificar? ¿Por qué?</p>
Actualidad	<p>L. Si se tratase de una familia diseñada para medios no digitales, ¿qué fundidora fue la encargada de realizar su versión digital?</p> <p>M. ¿En dónde pueden encontrarse hoy ejemplos de uso?</p> <p>N. ¿Hubo reversiones? ¿Cuáles? ¿Qué se encargaron de corregir?</p> <p>Ñ. Algún otro dato de interés</p>
Fuentes	<p>Mencionar fuentes de las que se sacó la información</p>