

2017

Tipografía 2.
Carrera de
Diseño Gráfico.
Universidad
de Buenos Aires.

tipografía **Venancio**

+ 30 años de
compromiso
con la educación
pública

website
facebook
twitter
vimeo
youtube
flickr

trabajo práctico

01

Cronograma de trabajo:

12|ABR Teórica. Esquicio, trabajo en clase.

19|ABR Entrega (de 19.00 a 19.30)

Bibliografía

Karl Gerstner: Diseñar programas, Editorial Gustavo Gili SA, Barcelona, España, 1979 | Allen Hurburt: Layout: The design of the printed page, Watson - Guphill Publications, USA, 1980 | Sumner Stone: On Stone, The art and use of typography on the personal computer, Bedford Arts Publishers, San Francisco, USA, 1991 | Herbert Spencer: Pioneros de la tipografía moderna, Ediciones Gili SA, Barcelona, 1995 | Josef Müller-Brockmann: Sistemas de retículas, Ediciones Gustavo Gili, SA de CV, México.

Objetivos generales

Repaso de conceptos generales de legibilidad de textos.
Reconocimiento y optimización de los recursos tipográficos.
Vincular la tecnología y los mecanismos de producción con necesidades proyectuales y de comunicación.
Dominar el programa tipográfico y la construcción del módulo.

Objetivos específicos

Desarrollar, construir y manejar la estructura tipográfica.
Vincular los problemas de legibilidad generales con el problema concreto de la puesta en página.
Identificar los elementos funcionales de la pieza gráfica y su puesta en página.
Dimensionar el volumen de texto previamente a su puesta en página.

Historia de la comida

Formato: 12 x 18.5 cm
(28p4.158 x 43p8.41)
Impresión 1 color. Papel obra. Divulgación.
200 páginas, aproximadamente.

Índice de contenidos:
Texto principal, por página: 1800 a 2200 caracteres
2 Notas al pie: 500 caracteres en total
Foliado

Nota:
Considerar en la grilla el comienzo de capítulo y la frecuente aparición de pequeñas viñetas e ilustraciones.

Libro de cocina

Formato: 20 x 21 cm
(49p7.275 x 47p2.929)
Impresión 4 colores. Papel ilustración.
400 páginas, aproximadamente.

Índice de contenidos:
Capítulo: Recetas
Sub-capítulo: Postres
Título del postre
Ingredientes: 8 a 12 líneas (250 a 300 caracteres)
Preparación: 1200 a 1500 caracteres

Foto (proporción cuadrada)
Epígrafe de la foto
Folio

Tipografía grillé

Consigna

Construir la grilla necesaria para la puesta en página de los contenidos asignados.

Desarrollo

A partir de la guía de contenidos adjuntos, diseñar una estructura de puesta en página, calcular y construir la grilla para cada una de las situaciones propuestas.

En la primer etapa se trabajará en clase utilizando papel blanco y calco, lápiz negro y las muestras de textos entregadas, en modalidad de esquicio.

La segunda etapa –ya fuera del taller– consiste en la construcción de las grillas para las propuestas definidas, utilizando textos simulados.

Para resolver las propuestas se podrán utilizar hasta dos familias tipográficas (y sus variables). Deberán ser adecuadas para la composición de textos y estar disponibles en sus computadoras.

Se deberá entregar un sobre A4 conteniendo el resultado de la puesta en página trazado en clase, los cálculos pasados en limpio y las tres versiones finales impresas en blanco y negro.

De cada una se entregará una versión “limpia” (en formato final y sin la grilla) y una versión con la grilla impresa junto a los textos e indicaciones de medida de los márgenes, cuerpos e interlíneas, tamaño de los módulos (ancho y alto) y anchos de columnas utilizadas.

El material será entregado desde las 19.00 y hasta las 19.30 hs, al comienzo de la clase próxima.

Guía de restaurantes CABA

Formato: 21 x 15 cm
(49p7.275 x 35p5.197)
Impresión 2 colores. Papel obra.
200 páginas, aproximadamente.
Bilingüe (español –principal– e inglés)

Índice de contenidos:
Tipología (ej. Cocina Española)
Nombre del restaurant
Ficha: Dirección, días y horarios, estacionamiento, tarjetas de crédito, precio promedio, reservas
6 a 8 líneas (220 a 250 caracteres)
Sugerencias: (ej. platos, especialidades)
5 a 8 líneas (180 a 250 caracteres)
Descripción: (800 a 1000 caracteres)
La totalidad de los caracteres indicados corresponden a los dos idiomas.

2 Fotos. (fachada/salón/mesa)
Mapa de ubicación.
Folio