



### CRONOGRAMA DE TRABAJO:

- 24 | ABR Lanzamiento TP02. Teórica.  
08 | MAY Primeras propuestas. Trabajo en clase.  
15 | MAY Exhibición de propuestas. Corrección.  
22 | MAY Preentrega. Ajustes finales. Corrección.  
29 | MAY ENTREGA (de 19.00 a 19.30)

#### Bibliografía

MONTESINOS, José Luis Martín y HURTUNA, Montse: *Manual de tipografía. Del plomo a la era digital*, Editorial Campgrafic, Valencia, España. 2003.  
KANE, John: *Manual de tipografía*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España. 2005.

#### OBJETIVOS GENERALES

Identificar las nociones generales de un proceso de trabajo.  
Reconocer etapas de elaboración, análisis y reelaboración de conceptos.  
Asumir una postura crítica en el momento de editar el trabajo propio.  
Experimentar alternativas, variaciones y ajustes sobre lo producido.  
Obtener conclusiones de una experiencia concreta.  
Desarrollar mecanismos de búsqueda, selección y descarte de elementos.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar, a partir del mapa de trazos, los signos correspondientes y su posible estructura de construcción.  
Trabajar en la construcción de los signos, mediante la utilización de los trazos dados.  
Estudiar las características de la unión de los diversos trazos.  
Comprender la idea de la diversidad en los trazos y cómo modifica la estructura y proporción de los signos.  
Reconocer la construcción y los detalles que conforman las características de las variables de color y esbeltez.  
Comenzar a reconocer las características formales y anatómicas de los signos.  
Organizar la exhibición y presentación de los signos generados.

### Trozos y trazos

**Consigna.** A partir de una triada de signos provistos por la cátedra, producir tres láminas: una de variación en los pesos, una lámina de variación en el ancho y otra en la que se presenten la totalidad de los signos construidos.

**Desarrollo.** A partir de un mapa de trazos provisto por la cátedra y de la designación de una triada de signos a cada estudiante, se elaborarán las 3 láminas (color, esbeltez y presentación), de tamaño 35x50 donde, en las primeras dos, se presentarán en 3 líneas (de 6 cm de alto) la construcción de los signos designados; mientras que en la lámina de presentación la disposición de los mismos será libre, siempre y cuando se muestren la totalidad de los mismos.

La producción y construcción de cada signo en la lámina correspondiente será a partir del trabajo manual y fotomecánico del material provisto.

Lámina color: Construir a partir del mapa de trazos, los 3 signos designados, que de manera tal, den cuenta de la variación de peso entre los mismos.

Lámina ancho: Construir a partir del mapa de trazos, los 3 signos designados, que de manera tal, den cuenta de la variación de ancho y proporción entre los mismos.

Lámina presentación: Una vez concluidas las dos instancias previas, se deberá presentar la totalidad de los signos (36) en una tercera lámina. La disposición de los mismos será libre, pudiendo variar tamaño y ubicación en el soporte.

Triada de signos:

- 1 - A H M
- 2 - V F N
- 3 - A T Y
- 4 - V L Z
- 5 - A E K

#### Formato y condiciones de entrega

Se entregarán 3 láminas tamaño 35x50 cm con el rótulo correspondiente en el dorso de cada una.